



ΩΡΙΩΝ

Αστρονομική Εταιρεία Πάτρας

www.orionas.gr

ΤΕΥΧΟΣ 24 - ΜΑΡΤΙΟΣ 2012

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ:

- ⊙ Νέα της Εταιρείας και Πρόγραμμα Δραστηριοτήτων
- ♀ Ιστορία: Το γουρούνι που μπόρεσε να κοιτάξει προς τον ουρανό..
- ♀ Αστρονομικά νέα
- ⊕ ΑΣΤΡΙΚΟmix
- ☾ ΑΣΤΡΟΛΕΞΟ
- ♂ Ο ουρανός με μια διαφορετική ματιά - Παράξενα και αξιοπερίεργα του διαστήματος: Mira, ο «Θαυμάσιος»
- ♃ Ουρανός του Μήνα

Συντελεστές: Ζαχαράκη Μυρτώ, Ιορδανίδης-Γραμματικού Γιώργος, Κάππα Ιάκωβος, Σβώλης Κώστας, Σπυράτος Πέτρος, Στεργίου Θεόφιλος

Για επικοινωνία με το σύλλογο μας μπορείτε να απευθυνθείτε στα τηλέφωνα: 2610996905 και 69771 45247. Για αστρονομικές πληροφορίες και σχετικά με το σύλλογο «Ωρίων» μπορείτε να μας ακολουθήσετε διαδικτυακά στην ιστοσελίδα μας (<http://www.orionas.gr/>), Facebook (<http://www.facebook.com/groups/orionas/>), Twitter (<http://twitter.com/orionasgr/>), Youtube (<http://www.youtube.com/user/orionasgr/>). Επίσης σας προτείνουμε τις διευθύνσεις <http://www.astronomia.gr/> (Ελληνική Αστρονομική Εγκυκλοπαίδεια) <http://www.darksky.gr/> (Εκστρατεία κατά της Φωτορύπανσης) <http://www.astrovox.gr/> (Forum αστρονομίας «επί παντός επιστατού» στην ελληνική γλώσσα).



Νέα της Εταιρείας και Πρόγραμμα Δραστηριοτήτων

Αγαπητοί Φίλοι και Φίλες του Ωρίωνα,

Καλή Άνοιξη με ευχές για καθαρούς ουρανούς και λαμπερές εξορμήσεις!

Τον προηγούμενο μήνα ο Σύλλογος μας χάρηκε να προσφέρει γνώσεις και στήριξη σε μαθητές τοπικών σχολείων με σκοπό την συμμετοχή τους στον **17^ο Πανελλήνιο Μαθητικό Διαγωνισμό Αστρονομίας**, που οργανώθηκε και φέτος πίστα όπως κάθε χρόνο από την Εταιρεία Αστρονομίας και Διαστήματος (με έδρα το Βόλο).

Αντίστοιχες ενέργειες για την διάδοση γνώσεις σε μαθητές αποτελούν και οι προγραμματισμένες για τις επόμενες εβδομάδες **συναντήσεις με τοπικά σχολεία της περιοχής της Πάτρας**, με σκοπό την διοργάνωση ομιλιών και αστροβραδιάς.

Ακόμα, ο Ωρίωνας ετοιμάζεται συναρπαστικές **αστροβραδιές και στο κέντρο της Πάτρας** προς ενημέρωση των πολιτών, με προετοιμασία την τρέχουσα περίοδο, την παρατήρηση του Άρη.

Επιπλέον, ο Ωρίωνας ετοιμάζει αστροεξόρμηση για διαγωνισμό παρατήρησης των αντικειμένων Messier. Λίγες μέρες πριν (21/03), θα πραγματοποιηθεί σχετική ομιλία προς ενημέρωση των μελών για το σκοπό, την σημασία και σχετικές συμβουλές, ενώ έχουν ήδη προγραμματιστεί και άλλες ομιλίες από τα μέλη μας.

Τέλος, με λιγότερες από 140 ημέρες να μετράνε αντίστροφα για την **6^η Πανελλήνια Εξόρμηση Ερασιτέχνων Αστρονόμων**, έχει ήδη ολοκληρωθεί σχετική ιστοσελίδα για την ενημέρωση του κοινού και δήλωση συμμετοχών (<http://www.astroexormisi2012.gr/>).

Ως την επόμενη φορά, σας ευχόμαστε συναρπαστικές παρατηρήσεις και να περνάτε καλά!

Με τιμή,
Η Ομάδα Εντύπου του «Ωρίωνα»



Αν επιθυμείτε να προσφέρετε υλικό για εκτύπωση στο μηνιαίο έντυπο του «Ωρίωνα», επικοινωνήστε με την ομάδα εντύπου με e-mail στο entypo@orionas.gr

Το γουρούνι που μπόρεσε να κοιτάξει προς τον ουρανό..

Πρόλογος:

Για αυτόν τον μήνα, παρουσιάζουμε κάτι διαφορετικό από τα συνήθη άρθρα του εντύπου..

Μία ιστορία μίας..μεγάλης αγάπης...αστρονομικών διαστάσεων..όπως την φαντάστηκε και μας την διηγήθηκε ένας φίλος του Ωρίωνα.

Ιορδανίδης-Γραμματικού Γιώργος

'Το πήρα απόφαση. Δεν γίνεται να περιμένω άλλο. Θα πάω και θα διεκδικήσω τη μοναδική μου αγάπη. Ναι. Αρκετά περιμένα.Ως εδώ.'

Και με αυτά τα λόγια, τα βαρύγδουπα και γεμάτα αποφασιστικότητα, ο Λεωνίδας, το γουρούνι της φάρμας, βγήκε από το παχνί του και πορεύτηκε προς την έξοδο του κτήματος.

-'Για που το βαλες Λεώ;', ρώτησε η γάτα η Αγγαΐα, η περιέργη της υπόθεσης.

-'Πάω να βρω την αγάπη μου'

-'Μπα; Και ποια είναι αυτή αν επιτρέπεται;'

-'Δεν την ξέρεις.'

-'Δείξ'τη μου.'

-'Δεν μπορείς να τη δεις τώρα. Μόνο τα βράδια βγαίνει.'

-'Μόνο τα βράδια; Βάλε με το νού σου τι θα'ναι...Δε βλέπεται, ε;'

-'Είσαι πεζή και ποταπή, και πού να καταλάβεις!! Βγαίνει τα βράδια και φωτίζει το στερέωμα. Λάμπει ολόκληρη.'

-'Καλά, καλά...κοίτα μην σε κάνουν λουκάνικα εκεί που πας...' είπε η γάτα και έφυγε νωχελικά προς το κτήμα.

-'Για που το βαλε αυτός; Ρώτησε ο πετεινός τη γάτα.

-'Κάτι για ένα προβολέα μου έλεγε, δεν κατάλαβα...' απάντησε και άρχισε να γλύφει τα μπροστινά της πόδια.

Ο Λεωνίδας, το γουρούνι, χαρούμενος για τη μεγάλη του απόφαση περπατούσε χαμογελαστός στο λιβάδι, διέσχιζε με προσοχή το δρόμο και σκεφτόταν διαρκώς την αγαπημένη του. Βράδιαζε, μα δεν τον ένοιαζε, καρτερούσε τις νύχτες πώς και πώς, γιατί τότε μόνο εμφανιζόταν αυτή. Βρήκε ένα μέρος ήσυχο για να περάσει τη νύχτα του, έφαγε πολύ χορτάρι ελπίζοντας μάταια να χορτάσει την πείνα του και λούφαξε να την περιμένει να φανεί. Η νύχτα έπεφτε όλο και πιο βαριά, και αυτή άρχισε να φαίνεται όλο και πιο καθαρά.

'Αχ, τι όμορφη που είσαι! Ξεκίνησα και έρχομαι, θα σε βρω σύντομα άραγε; Ω, πώς λάμπεις και με τρελαίνεις...'



-‘Ει, ψιτ, εσύ...’
-‘Ε; Τι ναι; Ποιος μιλάει;’
-‘Εδώ, χαμηλά.’

Κοίταξε κι είδε ένα καμαρωτό μυρμηγκι.

-‘Α, γειά σου. Τι είναι;’
-‘Σε ποιον μιλάς; Δε βλέπω κανέναν.’
-‘Εκεί ψηλά, στην αστερίνα μου. Τη βλέπεις πόσο λαμπερή είναι; Επίτηδες το κάνει, για να με ξεμουαλίζει.’
-‘Σου χει στρίψει εντελώς, ε;’
-‘Α! Τι θες να πεις; Γιατί το λες αυτό;’
-‘Πως γίνεται να προσπαθεί να σε πλανέψει ένα αστέρι; Είσαι γουρούνι!’
-‘Και λοιπόν;’
-‘Τι να σου βρήκε άραγε;’, ρώτησε ανασηκώνοντας ειρωνικά το φρύδι του.
-‘Με πληγώνεις...Γιατί; Επειδή δεν λάμπω; Έχω και εγώ τις χάρες μου’
-‘Όπως η εξυπνάδα σου ας πούμε...’
-‘Είμαστε από τα πιο έξυπνα ζώα, αν θες να ξέρεις...’
-‘Καλά, καλά. Και δεν μου λες ρε έξυπνε, ακόμα κι αν για κάποιο φανταστικό λόγο σε ήθελε, πώς είναι δυνατόν να σε βλέπει; Τα αστέρια είναι τεράστια, για αυτό τη βλέπεις εσύ. Αλλά αυτή πού να σε δει;’
-‘Δεν το ‘χα σκεφτεί αυτό..’
-‘Έτσι είναι, άμα δεν έχεις συνηθίσει να περνάς απαρατήρητος πού να πάει ο νούς σου. Τέλος πάντων. Και τι κάνεις εδώ αλήθεια;’
-‘Πάω να τη βρω’ αποκρίθηκε όλο χαρά και καμάρι ο Λεωνίδα.
-‘Πώς θα τη βρεις; Πρέπει να πας εκεί πάνω.’
-‘Αυτό θα κάνω.’
-‘Έχεις κανένα τρόπο; Ή δεν το χεις σκεφτεί ούτε αυτό;’
-‘Βασικά, χμ, δεν το έχω σκεφτεί...’
-‘Καλά, κατάλαβα. Καληνύχτα! Κι είναι και από τα πιο έξυπνα ζώα τρομάρα του...’Είπε το μυρμηγκάκι και απομακρύνθηκε.

Μαύρη απελπισία έπιασε το Λεωνίδα. ‘Τι θα κάνω τώρα; Μπουχουχού! Κλαψ! Λυγμ! Τι θα κάνω τώρα; Οϊμέ!’

!Κλίνκ!

-‘Ω! Ποια είσαι εσύ;’
-‘Είμαι η καλή νεράιδα. Σε είδα που είσαι απελπισμένος και ήρθα να σε βοηθήσω.’
-‘Μπορείς;’ είπε με ελπίδα.
-‘Και βέβαια μπορώ. Είπαμε, είμαι η καλή νεράιδα.’
-‘Μα το πρόβλημά μου..’
-‘Ξέρω το πρόβλημά σου. Και μπορώ να σε βοηθήσω. Αλήθεια. Αλλά πρώτα πρέπει να με πείσεις πως το θες πραγματικά.’
-‘Μα το θέλω όσο τίποτα! Είμαι σχεδόν νηστικός όλη μέρα, άφησα το σπίτι μου και τους φίλους μου για να πάω να τη βρω. Τι άλλο χρειάζεται για να πειστείς;’
-‘Χμ. Σιγά τα αυγά. Θέλω αποδείξεις. Είσαι διατεθειμένος να κάνεις ό,τι σου ζητήσω;’
-‘Αν είναι να με βοηθήσει να πάω κοντά της, ναι. Ζήτα μου ό,τι θες!’
-‘Πολύ καλά λοιπόν. Κοιμήσου ήρεμα για απόψε, και αύριο πρωί θα έρθω να σου αναθέσω τους άθλους που θα πρέπει να πετύχεις για να πας εκεί ψηλά.’
-‘Σε ευχαριστώ πολύ καλή νεράιδα!’
-‘Αλίμονο. Τι καλή νεράιδα θα ήμουν αλλιώς...Καληνύχτα!’



!Ξεκλίνκ!

'Καληνύχτα!' Αχ, σκέφτηκε το γουρούνι μας και έπεσε χαρούμενο για ύπνο.

Το πρωί έφτασε και μαζί του και η καλή νεράιδα.

!Κλινκ!

- 'Ξύπνα Λεωνίδα! Ώρα για τους άθλους'

- 'Καλημέρα! Είμαι πανέτοιμος. Ζήτα μου ό,τι θες'

- 'Λοιπόν, πρώτα από όλα, θα πρέπει να χάσεις τουλάχιστον 100 κιλά'

'Μα...θα μείνω μισός'

'Ακριβώς. Πώς θες να πας εκεί ψηλά; Πρέπει να'σαι ελαφρύς. Αλλιώς θα πέσεις κάτω! Λοιπόν, θα τα πούμε το βράδυ να δούμε πως θα τα έχεις πάει ως τότε. Καλή επιτυχία!'

!Ξεκλίνκ!

'Δύσκολα τα πράγματα', σκέφτηκε το γουρούνι, και προσπάθησε να βρει τρόπο να μην πεινάει. Έλα όμως που πεινούσε περισσότερο! Προσπάθησε να κοιμηθεί για να ξεχαστεί, αλλά το στομάχι του δεν τον άφηνε! Γουργούριζε συνεχώς. Δεν λύγιζε όμως. Και όπως άρχισε να βραδιάζει, η τόση πείνα, ξαφνικά άρχισε να τον βάζει σε σκέψεις.

'Χμ, πράγματι...Θα ρωτήσω την καλή νεράιδα για αυτό.' Αναλογίστηκε και την περίμενε να φανεί.

Με τα πρώτα άστρα του ουρανού,

!Κλινκ!

Φάνηκε και η καλή νεράιδα.

- 'Γεια σου Λεώ. Πως τα πήγε η πρώτη μέρα; Πώς τα βλέπεις τα πράγματα;'

- 'Δεν έφαγα όλη μέρα σχεδόν τίποτα'

- 'Μπράβο σου, βλέπω λοιπόν πως το πήρες σοβαρά.'

- 'Ωστόσο, σκέφτηκα κάτι και με προβλημάτισε'

- 'Τι; Πες μου'

- 'Μου πες πως πρέπει να χάσω βάρος για να μπορέσω να πάω εκεί ψηλά. Μα χτες το βράδυ ένα μυρμηγκι μου είπε πως τα αστέρια είναι πολύ μεγάλα, τεράστια σε σχέση με μας'

- 'Ισχύει, ε και λοιπόν;'

- 'Άρα αυτά πως στέκονται;'

- 'Αμφισβητείς δηλαδή αυτά που σου λέω;'

- 'Αμφισβητώ την αιτιολογία που μου έδωσες. Αν πρέπει να λιμοκτονήσω για δύο μήνες, θα το κάνω, δεν με πειράζει. Αν αυτό είναι που χρειάζεται για να είμαι κοντά της, είναι ελάχιστος ο κόπος. Μα πες μου πως είναι κάτι που εσύ σκέφτηκες και όχι κάτι που είναι απαραίτητο για να τα καταφέρω να σταθώ στον αέρα'

- 'Γουρούνι Λεωνίδα, συγχαρητήρια! Πέρασες με επιτυχία τον πρώτο άθλο!'

Την κοίταξε έκπληκτος ο Λεωνίδας.

'Ο άθλος δεν ήταν να χάσεις 100 κιλά. Ο καθένας μπορεί να το κάνει αυτό. Σχετικά. Το δύσκολο είναι να σκέφτεσαι μόνος σου και να έχεις το θάρρος της γνώμης σου, ακόμα και αν πρόκειται να αμφισβητήσεις κάποιον που χρειάζεσαι. Κοιμήσου ήρεμος λοιπόν, και αύριο θα έρθω να σου αναθέσω τον δεύτερο άθλο.'



!Ξεκλινκ!

Αυτή τη φορά ο Λεωνίδα ήταν ήδη ξύπνιος και περίμενε με ανυπομονησία τη νεράιδα.

!Κλινκ!

-‘Καλημέρα Λεωνίδα! Πώς είσαι σήμερα;’

-‘Πολύ καλά! Ανυπομονώ για τον δεύτερο άθλο!’

-‘Ωραία. Ίσως σου φανεί εύκολος σε σχέση με αυτόν που σου έβαλα χτες. Πάρε αυτό το δέμα. Θέλω να το παραδώσεις σε ένα παιδί, τον Ιάκωβο-έβγαλε από το μανίκι της μια φωτογραφία ενός παιδιού με καροτί μαλλιά και γυαλιά μυωπίας- που μένει τρία χωριά παρακάτω. Θα τα καταφέρεις;’

-‘Και βέβαια!! Ακούγεται πολύ εύκολο!’ απάντησε χαρούμενος και ανακουφισμένος ο Λεώ που με το νού του είχε σκεφτεί να εκτοξεύεται από κανόνια και να κρέμεται από σκοινιά.

-‘Το θέμα είναι πως δεν θα πρέπει να αφήσεις καθόλου το πακέτο από το στόμα σου, μέχρι να το δώσεις στο αγόρι, γιατί τότε το πακέτο θα εξαφανιστεί.’

-‘Οκ, είναι πιο δύσκολο. Δηλαδή ούτε σήμερα θα φάμε τίποτα,ε;’

-‘Ούτε νερό. Μόλις το αφήσεις, χάνεται. Και εσύ αποτυγχάνεις.’

-‘Είμαι έτοιμος.’

!Ξεκλινκ!

Πήρε το πακέτο στο στόμα του και ξεκίνησε. Μέχρι το πρώτο χωριό τα πράγματα ήταν πολύ εύκολα, ούτε που κατάλαβε πως έφτασε. Από εκεί και έπειτα όμως, όλο και κάτι τον ενοχλούσε. Δεν έφτανε η δίψα του, φύσαγε και στέγνωνε το στόμα του ακόμα περισσότερο. Πέρασε από μια μηλιά, γεμάτη κόκκινα, λαχταριστά μήλα, και τα προσπέρασε με πόνο ψυχής. Και το χειρότερο ήταν πως το στόμα του είχε πια κουραστεί και ένιωθε πως δεν θα μπορεί να το ελέγχει για πολύ ακόμα. Και τάχυνε όσο μπορούσε το βήμα του. Περνώντας και το δεύτερο χωριό ένιωσε πως παίρνει κουράγιο.

‘Λίγο ακόμα και φτάνω στο Ιακώβο. Λίγο ακόμα,σκέφτηκε..’

Μπήκε στο τρίτο χωριό και άρχισε να ψάχνει τον Ιάκωβο.

‘Λεωνίδα!’

Άκουσε για γνώριμη φωνή. Γύρισε και είδε τη γάτα, την Αγλαΐα. Την περίεργη γάτα του κτήματος. Μα τι έκανε εδώ; Την είχαν κυκλώσει τρεις σκύλοι. Και αυτή στη μέση με το τρίχωμα της σηκωμένο.

‘Βοήθεια Λεώ, θα με σκοτώσουν!’

Κοκκάλωσε ο Λεώ. Δεν ήξερε τι να κάνει. Κοίταξε γύρω του με αγωνία μήπως βρει τον Ιάκωβο. Το γρύλισμα των σκύλων δυνάμωσε. Η Αγλαΐα έκλαιγε και του φώναζε.

‘Τι νακάνω; Δεν μπορώ να την αφήσω. Θα τη σκοτώσουν. Ναι αλλά είναι επτάψυχη, γάτα είναι. Ναι, αλλά δεν μπορώ να την αφήσω έτσι. Ναι, αλλά η αστερίνα μου με περιμένει..’

Έτρεξε προς το μέρος της, με το πακέτο στο στόμα, μα έπρεπε να φωνάξει και αυτός, να απειλήσει με τα δικά του δόντια. Και το πακέτο έπεσε. Και εξαφανίστηκε. Μα η Αγλαΐα γλίτωσε. Οι σκύλοι έφυγαν. Η θλίψη του Λεωνίδα ήταν απερίγραπτη.

-‘Την έχασα για πάντα’

-‘Σε ευχαριστώ Λεωνίδα! Σου χρωστάω τη ζωή μου!’



-‘Χαζογάτα! Τι δουλειά είχες εδώ πέρα;’

-‘Ανησύχησα που δεν ήρθες ως το βράδυ και ήρθα να σε ψάξω’

Της εξήγησε όλη του την ιστορία και γύρισαν αργά στο μέρος που φιλοξενούσε τον Λεωνίδα αυτές τις μέρες. Όσπου να φτάσουν βράδιασε πάλι και η νεράιδα φάνηκε.

!Κλίνκ!

-‘Εγώ φταίω! Αλήθεια, είχε φτάσει στο χωριό, αλλά το άφησε για να με σώσει!’

Άρχισε την υπεράσπιση η Αγλαΐα. Ο Λεωνίδας δεν μιλούσε καθόλου.

-‘Λεωνίδα, πέρασες με επιτυχία και το δεύτερο άθλο σου, συγχαρητήρια!!’

Ο Λεωνίδας απόρησε και πάλι.

-‘Πρέπει να κυνηγάμε τα όνειρά μας, με κάθε κόστος, αλλά δεν πρέπει να ξεχνάμε ποτέ τα πλάσματα που έχουμε δίπλα μας, τους φίλους μας. Γιατί τότε χάνουμε την ψυχή μας. Και αν δεν έχεις ψυχή, δεν μπορείς να έχεις και όνειρα που να αξίζουν να ζεις για αυτά. Είσαι καλός φίλος Λεωνίδα. Γι’ αυτό και έχεις φίλους που σε νοιάζονται’ και κοίταξε χαμογελώντας την Αγλαΐα.

‘Αύριο θα έρθω για τον τρίτο και τελευταίο άθλο. Είναι ο πιο δύσκολος από όλους. Για αυτό κοιμήσου ήρεμα απόψε. Καληνύχτα!’

Ξεκλίνκ!

!Κλινκ!

‘Καλημέρα Λεωνίδα και Αγλαΐα. Βλέπω δεν έφυγες ακόμα εσύ;’

‘Θα μείνω να τον αποχαιρετήσω στο ταξίδι του για την αστερίνα του’

‘Είσαι σίγουρη πως θα τα καταφέρει;’

‘Ναι. Ακόμα και αν δεν περάσει τον άθλο σου και δεν τον βοηθήσεις εσύ, θα βρει άλλο τρόπο. Θα αγωνιστεί μέχρι τέλους! Την αγαπάει πραγματικά.’, είπε σοβαρά η Αγλαΐα.

‘Λοιπόν Λεωνίδα, για σήμερα σου έχω μόνο μια ερώτηση. Ποιο είναι το πιο δύσκολο και σκληρό για σένα πράγμα που θα μπορούσες να κάνεις για αυτήν που αγαπάς. Δε θέλω να μου απαντήσεις τώρα. Έχεις όλη τη μέρα μπροστά σου για να σκεφτείς. Το βράδυ θα περιμένω την απάντησή σου. Γειά σας!’

!Ξεκλίνκ!

Μόλις έφυγε, η Αγλαΐα τον κοίταξε χαρούμενα έκπληκτη.

‘Πανεύκολο! Να πεθάνεις για αυτήν! Αυτή είναι η απάντηση! Την ξέρουν όλοι! Γιούπι! Είσαι κιόλας εκεί πάνω!’

Ο Λεωνίδας, όμως, είχε άλλη άποψη.

‘Το να δώσω τη ζωή μου για αυτήν δεν είναι καθόλου δύσκολο. Θέλω να περπατήσω λίγο μόνος μου για να σκεφτώ. Θα σε δω το βράδυ Αγλαΐα.’

Κι άρχισε να απομακρύνεται. Η Αγλαΐα τον κοίταζε για λίγο και ύστερα άρχισε να εξερευνά το χώρο γύρω της.

Με το σούρουπο επέστρεψε και ο Λεωνίδας, που βρήκε την Αγλαΐα να τα λέει με το μυρμήγκι. ‘Τι έγινε Λεώ; Τη βρήκες την απάντηση;’ ρώτησε το μυρμήγκι που είχε ενημερωθεί για όλα αυτά από την Αγλαΐα.’

‘Ναι, βρήκα τι είναι πιο δύσκολο για μένα, μα θα το έκανα χωρίς δεύτερη σκέψη για να είναι καλά.’

‘Τι είναι λοιπόν;’, ρώτησε η περιέργη γάτα.

‘Θα το μάθετε σε λίγο, που θα το πω στη νεράιδα’

‘Μην σκας, καμιά τρελή επυπνάδα θα είναι...’ απάντησε το μυρμήγκι.



!Κλίνκ! εμφανίστηκε η νεράιδα.

'Γεια σας! Τι έγινε Λεωνίδα; Σκέφτηκες την ερώτησή μου;'

'Ναι και βρήκα την απάντησή μου!'

'Για πες μας λοιπόν...'

'Σκέφτηκα πολύ. Δύσκολο θα ήταν κάτι που θα με έκανε πολύ δυστυχισμένο. Μα για να γίνεις πραγματικά δυστυχισμένος, πρέπει να έχεις γνωρίσει πρώτα την ευτυχία. Ευτυχία για μένα θα ήταν να είμαι μαζί της. Να τη δω επιτέλους από κοντά, να ζούμε μαζί. Να γελάμε παρέα, να ξυπνάμε αγκαλιά τα βράδια και να πέφτουμε για ύπνο εξαντλημένοι την αυγή. Να ταξιδεύουμε στο σύμπαν. Να γνωρίζουμε το Γαλαξία. Να με ζεσταίνει η αγκαλιά της και να την προστατεύω από όποιον θέλει να τη βλάψει. Και αφού πέρασαν χρόνια πολλά, να σβήσουμε ενωμένοι.

Αν όμως στη μέση της ευτυχίας μας, ερχόταν κάποιος λόγος σοβαρός που θα έπρεπε να πάψουμε να είμαστε μαζί, να επιστρέψουμε στη μίζερη μοναξιά μας, και κάποια καλή νεράιδα σαν εσένα προσφερόταν να σβήσει όλο μας το όνειρο από τη μνήμη του ενός, για να μην πονάει, θα πρόσφερα αυτή την γαλήνη σε αυτή. Και εγώ θα έμενα να θυμάμαι πόσο ευτυχισμένοι ήμαστε και να πονάω που την έχασα. Μα θα μου αρκεί που αυτή θα είναι ανέμελη και ίσως μπορέσει να ευτυχίσει ξανά, χωρίς το βάρος μας να την πλακώνει.'

'Μπουχουχου! Τι υπότης!'

'Με συγκινείς..'

'Συγχαρητήρια Λεώ. Πέρασες και τον τρίτο άθλο. Μπορείς πλέον να φτάσεις στην αγαπημένη σου. Καλή τύχη Λεωνίδα!'

Και με ένα κούνημα του ραβδιού της, ένα διάφανο σύννεφο σήκωσε το Λεώ που χαρούμενος αποχαιρέτησε τους φίλους του και ξεκίνησε το ταξίδι του για το Γαλαξία. Βαθιά χαρά τον είχε πλυμμηρίσει και δεν πίστευε σχεδόν πως τα είχε καταφέρει. Οδηγούσε το σύννεφο προς τη μεριά του ουρανού που το τελευταίο βράδυ την είχε δει. Άρχισε να προβάλλει μπροστά του.

Και συνέχισε το ταξίδι του ο Λεωνίδα, και γινόταν όλο και μεγαλύτερη η εικόνα της, όλο και πιο μαγική η ομορφιά της. Και ενώ ως ένα σημείο του ταξιδιού η εικόνα της γινόταν πιο φωτεινή και έντονη, από ένα σημείο και έπειτα άρχισε να φθίρει και να θαμπώνει.

Ανησύχησε ο Λεωνίδα, μα συνέχισε επίμονα. Μέχρι που την έχασε εντελώς. Σταμάτησε έντρομος. Ένα αστέρι διπλανό προσφέρθηκε να τον βοηθήσει.

'Τι έγινε φίλε μου; Τι κάνεις εσύ εδώ πάνω;'

Ο Λεωνίδα του είπε την ιστορία του και το αστέρι δάκρυσε.

'Καλό μου γουρούνι, η εικόνα των άστρων που φτάνει στη γη δεν είναι πάντοτε πραγματική. Πολλά αστέρια έχουν χαθεί, μα η εικόνα τους ταξιδεύει στο χρόνο και φτάνει ετεροχρονισμένα. Έβλεπες την εικόνα ενός αστεριού που έχει χρόνια τώρα χαθεί...'

Για μια στιγμή μόνο, ο Λεωνίδα ένιωσε να χάνει το σύμπαν κάτω από τα πόδια του. Μα έπειτα μάζεψε όλες του τις δυνάμεις και ρώτησε με σταθερή φωνή.

'-Και που πάνε τα αστέρια όταν χάνονται;'

'-το πιο πιθανό είναι πως πλησιάζουν πολύ στη μαύρη τρύπα, που τα καταπίνει για πάντα'



-'Και που είναι αυτή η τρύπα;'

-'Εκεί, στο κέντρο του Γαλαξία μας... Μα που πας;'

-'Σ ευχαριστώ!' φώναξε ο Λεωνίδας φεύγοντας. Πήγαινε προς τα εκεί. Στη μαύρη τρύπα. Ήταν ίσως το μοναδικό πλάσμα που έπεσε μέσα με τη θέλησή του. Και ύστερα;

Ύστερα δεν ξέρει κανείς.

Οι σκεπτικιστές λεν πως χάθηκε για πάντα, όπως και το αστέρι του. Μα οι σκεπτικιστές δεν πιστεύουν ούτε στα γουρούνια που αγαπούν πιο δυνατά και από τους ανθρώπους, ούτε στις καλές νεράιδες, ούτε στους μεγάλους έρωτες.

Τα αστέρια πάντα ψιθυρίζουν για το πιο αταίριαστο ζευγάρι που ενώθηκε επιτέλους στα βάθη της άπληστης Μαύρης Τρύπας και από τότε ζεί την πιο δυνατή αγάπη, δίνοντας παλμό στην καρδιά του γαλαξία. Τ'ακούς;

Ιάκωβος Κάππα





Αστρονομικά Νέα

Η μέρα στην Αφροδίτη, που διαρκεί περίπου 243 γήινες μέρες, δείχνει να μεγαλώνει σύμφωνα με τις τελευταίες παρατηρήσεις από το Venus Express της ESA. Ερευνητές του Πανεπιστημίου του Παρισιού εξέτασαν δεδομένα από το φασματόμετρο VIRTIS του δορυφόρου, το οποίο διαπερνά το πυκνό στρώμα πάχους 100 χιλιομέτρων της ατμόσφαιρας του πλανήτη για να σαρώσει την επιφάνειά της. Η ανάλυση έδειξε πως τα χαρακτηριστικά της επιφάνειας βρίσκονταν 20 ολόκληρα χιλιόμετρα πιο πίσω από το αναμενόμενο για οποιαδήποτε χρονική στιγμή της ημέρας. Αυτό σημαίνει ότι τα τελευταία 16 χρόνια η μέρα στην Αφροδίτη έχει αυξηθεί κατά 6,5 ολόκληρα λεπτά. Οι ερευνητές υποθέτουν ότι αυτό οφείλεται στις τεράστιες δυνάμεις τριβής που αναπτύσσονται μεταξύ της ατμόσφαιρας και του εδάφους με αποτέλεσμα να φρενάρεται η περιστροφή του πλανήτη. Ανάλογο φαινόμενο παρατηρείται και στη Γη αλλά επειδή οι συνθήκες πίεσης και θερμοκρασίας είναι πολύ χαμηλότερες και οι άνεμοι λιγότερο ισχυροί αυτό δεν είναι τόσο έντονο (μερικά δέκατα του δευτερολέπτου).

http://www.esa.int/esaMI/Venus_Express/SEM0TLSXXXG_0.html

Τρία χρόνια αναζήτησης πλανητών έκλεισε την Τρίτη 6 Μαρτίου το διαστημικό τηλεσκόπιο της NASA, Kepler. Νωρίτερα αυτό το χρόνο και, πιο συγκεκριμένα, στις 26 Ιανουαρίου ανακοινώθηκε ότι ανακάλυψε 11 νέα πλανητικά συστήματα τα οποία με την σειρά τους φιλοξενούν 26 επιβεβαιωμένους πλανήτες. Αυτές οι ανακαλύψεις σχεδόν διπλασιάζουν τον αριθμό των επιβεβαιωμένων πλανητών και τριπλασιάζουν τον αριθμό των αστερών που είναι γνωστό ότι έχουν περισσότερους από έναν πλανήτες που περιφέρονται γύρω από έναν αστέρα. Ενώ στις 28 Φεβρουαρίου ανακοινώθηκε ότι βρέθηκαν άλλοι 1091 υποψήφιοι πλανήτες από την ανάλυση των δεδομένων του Kepler που συλλέχθηκαν το διάστημα από τον Μάιο του 2009 έως τον Σεπτέμβριο του 2010, φτάνοντας έτσι τον συνολικό αριθμό στους 2321 υποψήφιους πλανήτες, οι οποίοι περιφέρονται γύρω από 1790 άστρα. Ευχόμαστε το τηλεσκόπιο να συνεχίσει να λειτουργεί για πολλά χρόνια ακόμα ώστε να ανακαλύψει πολλούς άλλους νέους πλανήτες.

kepler.nasa.gov

Στις 2 Μαρτίου η NASA ανακοίνωσε ότι το διαστημόπλοιο Cassini ανίχνευσε μία πολύ αραιή ατμόσφαιρα οξυγόνου στον δορυφόρο του Κρόνου, Διώνη. Η ανακάλυψη αυτή ενισχύει τις υποψίες για ύπαρξη οξυγόνου στους περισσότερους από τους παγωμένους δορυφόρους του Δία και του Κρόνου. Το οξυγόνο της Διώνης φαίνεται να προέρχεται από φωτόνια ή ενεργητικά σωματίδια που βομβαρδίζουν την παγωμένη επιφάνεια του φεγγαριού και απελευθερώνουν μόρια οξυγόνου. Αν και η Διώνη δεν διαθέτει νερό σε υγρή μορφή κι επομένως είναι μάλλον απίθανο να διατηρήσει ζωή, τα ευρήματα μπορεί να φανούν χρήσιμα για έναν άλλο δορυφόρο του Κρόνου, τον Εγκέλαδο, που πιστεύεται ότι κρύβει έναν υγρό ωκεανό κάτω από ένα κάλυμμα πάγου.

http://www.nasa.gov/mission_pages/cassini/whycassini/cassini20120302.html

Το Σάββατο 3 Μαρτίου ο Άρης βρέθηκε σε αντίθεση, δηλαδή στην αντίθετη πλευρά της Γης σε σχέση με τον Ήλιο. Ο πλανήτης απείχε εκείνη τη μέρα μόλις 62,6 εκατομμύρια χιλιόμετρα από τη Γη και το φαινόμενο μέγεθός του ήταν -1,2. Η αντίθεση αυτή όμως δεν ήταν ιδιαίτερα ευνοϊκή καθώς συνέβη κοντά στο σημείο όπου οι τροχιές της Γης και του Άρη απέχουν περισσότερο. Η επομένη αντίθεση είναι τον Απρίλιο του 2014, ενώ στην αντίθεση του 2018 το φαινόμενο μέγεθος του Άρη θα είναι σχεδόν διπλάσιο. Ο Μάρτιος και ο Απρίλιος είναι οι καταλληλότεροι μήνες για την παρατήρηση του Άρη μέσα στο 2012.

<http://www.astronomy.com/News-Observing/News/2012/02/Mars%20rules%20the%20night.aspx>

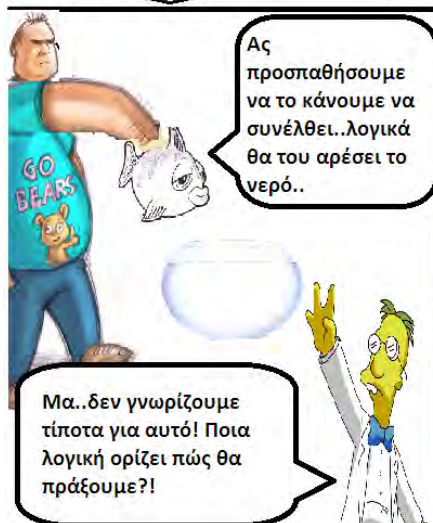
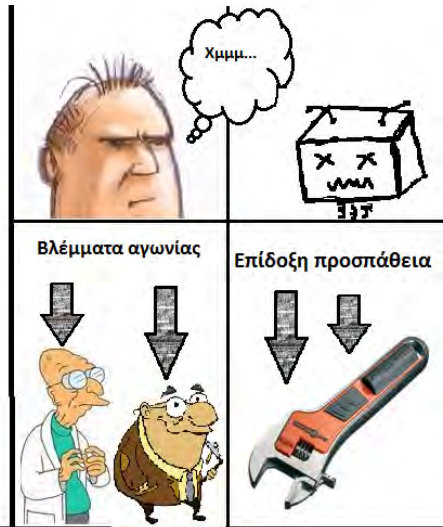


ΑΣΤΡΙΚΟmix

Ο Cosmobot00101010 είναι ένα ρομπότ που ήρθε στη Γη ως απάντηση στο μήνυμα που στείλαμε στο διάστημα το 1970.

Κάποια τεχνικά προβλήματα όμως τον εμποδίζουν να επικοινωνήσει σε γλώσσα κατανοητή για τους γήινους.

Επιστήμονες και μηχανικοί μαζεύτηκαν για να βρουν μία λύση...



To Be continued

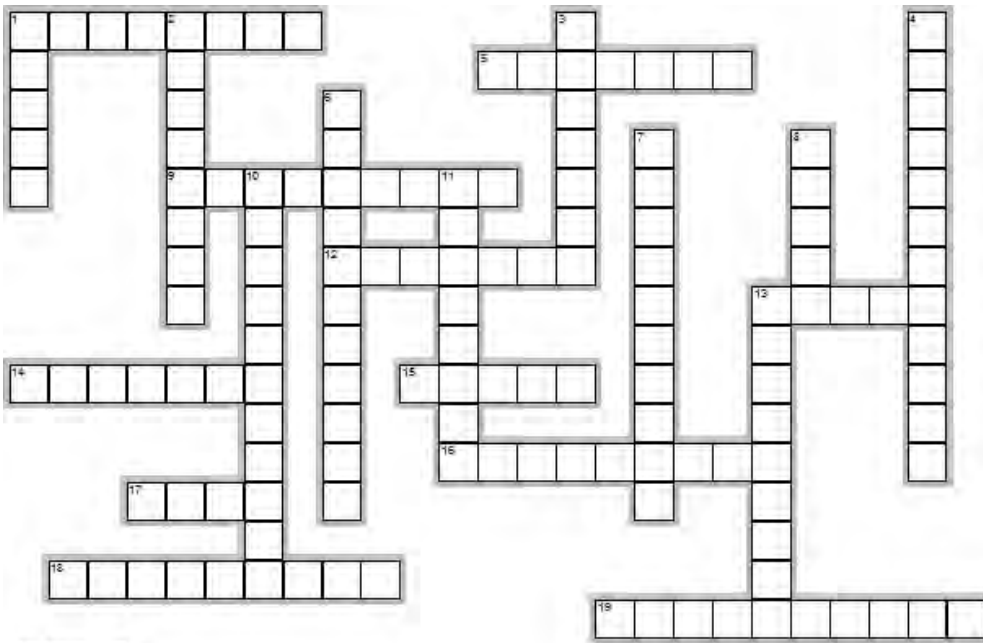
...
MMcQ



ΑΣΤΡΟΛΕΞΟ

Οριζόντια

1. ΜΑΓΝΗΤΙΚΟ...ΑΝΥΠΑΡΚΤΟ
5. ΔΙΑΣΗΜΕΣ ΓΡΑΜΜΕΣ ΤΟΥ ΥΔΡΟΓΟΝΟΥ..
9. Η ΔΙΑΜΕΤΡΟΣ ΤΟΥ ΠΡΩΤΕΥΟΝΤΟΣ ΚΑΤΟΠΤΡΟΥ/ΦΑΚΟΥ
12. ΓΙΑ ΑΛΛΟΥΣ ΥΠΟΘΕΤΙΚΟΣ ΓΙΑ..ΑΛΛΟΥΣ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΣ ΠΛΑΝΗΤΗΣ
13. ΣΕ ΑΥΤΟΝ ΤΟΝ ΟΥΡΑΝΟ ΠΑΡΑΤΗΡΟΥΜΕ ΤΑ ΝΕΦΕΛΩΜΑΤΑ
14. ...ΓΕΩΜΕΤΡΙΑ.ΑΥΤΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΕΙ ΤΟ ΣΥΜΠΑΝ Σ ΕΜΕΓΑΛΗ ΚΛΙΜΑΚΑ
15. ΤΑΞΙΝΟΜΗΣΗ ΓΑΛΑΞΙΩΝ ΚΑΤΑ..
16. ΣΤΟ ΟΡΑΤΟ ΤΗΝ ΑΝΤΙΛΑΜΒΑΝΟΜΑΣΤΕ ΣΑΝ..ΧΡΩΜΑ
17. ΕΚΕΙ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΔΙΑΔΟΘΕΙ ΤΟ ΦΩΣ(ΑΝΤΙΣΤΡΟΦΑ)
18. ο σεληνιακος μήνας..αλλιως
19. Η ΙΚΑΝΟΤΗΤΑ ΕΝΟΣ ΤΗΛΕΣΚΟΠΙΟΥ ΝΑ ΞΕΧΩΡΙΖΕΙ ΚΟΝΤΙΝΑ ΜΕΤΑΞΥ ΤΟΥΣ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ



Οι λύσεις στο επόμενο τεύχος

Κάθετα

1. ΤΕΤΟΙΟ ΣΩΜΑ ΘΕΩΡΕΙΤΑΙ ΘΕΩΡΕΙΤΑΙ Ο ΗΛΙΟΣ
2. ...ΤΩΝ ΔΥΔΥΜΩΝ ΕΙΝΑΙ ΓΝΩΣΤΟ ΑΠΟ ΤΗ ΣΧΕΤΙΚΟΤΗΤΑ
3. ΘΑΝΑΤΗΦΟΡΕΣ ΖΩΝΕΣ
4. ΑΝΩΤΑΤΟ ΟΡΙΟ...ΛΕΥΚΟΥ ΝΑΝΙΣΜΟΥ
6. ΥΠΟΘΕΤΙΚΟ ΣΩΜΑΤΙΔΙΟ ΠΟΥ ΚΟΥΒΑΛΛΕΙ...ΤΗΝ ΒΑΡΥΤΗΤΑ
7. Ο ΠΡΩΤΟΣ ΙΣΗΜΕΡΙΝΟΣ ΠΑΕΙ ΜΕ ΩΡΑ..
8. ΤΑ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ ΑΣΤΡΑ ΕΙΝΑΙ ΤΕΤΟΙΑ...
10. ΑΥΤΟΙ ΟΙ ΦΑΚΟΙ ΕΣΤΙΑΖΟΥΝ ΣΩΣΤΑ ΤΑ ΧΡΩΜΑΤΑ
11. ΑΣΤΡΑΦΤΟΝ ΗΜΙΑΣΤΡΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ
13. ΔΥΔΥΜΗ ΑΠΟΣΤΟΛΗ...ΤΗΣ ΑΝΘΡΩΠΟΤΗΤΑΣ



Λύσεις Τεύχους 23, Φεβρουάριος 2012

Οριζόντια

4. **ΑΠΗΞ**—φανταστικό ουράνιο σημείο προς το οποίο κατευθύνεται ο Ήλιος συμπαρασύροντας το ηλιακό μας σύστημα, μέσα στο Γαλαξία μας
5. **ΕΣΤΙΑΚΗ**—η απόσταση που διανύει το φως απτη στιγμή που συγκεντρώνεται μέχρι τον προσοφθαλμιο
6. **ΑΡΚΤΟΥΡΟΣ**—Το τεταρτο λαμπρότερο αστέρι του ουρανού
11. **ΟΥΡΑΝΟΓΡΑΦΙΑ**—συναρπάζει παντα τους νεους αστρονομους!
14. **ΖΩΔΙΑΚΟΣ**—διασημος κυκλος...ζωων
15. **ΟΙΕΓΟΠΑ**—Μέγιστη απόσταση από τη Γη(αντίστροφα)
17. **ΑΠΟΚΛΙΣΗ**—η γωνιώδης απόσταση του ίχνους ενός άστρου από τον ουράνιο ισημερινό
19. **ΑΤΜΟΣΦΑΙΡΑ**—Οι διαταραχές της κάνουν τα είδωλα να "τρέμουν"
20. **ΑΛΒΕΔΟ**—λευκαύγεια

Κάθετα

1. **ΠΑΛΙΡΡΟΙΑ**—η μόνη μη αστρολογική επίδραση της σελήνης στη Γη
2. **ΔΙΩΝΗ**—δορυφόρος του Κρόνου αλλά..και μητέρα της Αφροδίτης
3. **ΕΚΘΕΣΗΣ**—χρονος...που απαιτείται για τη φωτογραφηση
5. **ΕΜΒΟΛΙΜΗΜΕΡΑ**—collimation..ημερολογίου(2 λέξεις ενωμένες)
7. **ΣΗΝΑΦΟΝΙΑΚ**—κατι λιγοτερο απο...supernova(Αντίστροφα)
8. **ΑΤΛΑΣ**—στηρίζει τη Γη και..προσέχει τις πλειάδες
9. **ΟΦΙΟΥΧΟΣ**—όνομα αστερισμού του βόρειου ημισφαιρίου. Ανήκει στους 48 αστερισμούς που σημειώθηκαν πρώτη φορά στην αρχαιότητα από τον Πτολεμαίο
10. **ΠΑΡΑΜΛΑΞΗ**—γωνία υπό την οποία προβάλλεται από ένα ουράνιο σώμα η ακτίνα της Γης
12. **ΑΝΤΙΘΕΣΗ**—Όταν η γη βρίσκεται αναμεσα στον ήλιο και κάποιο ουράνιο σώμα,το σώμα βρίσκεται σε..
13. **ΦΩΤΕΙΝΟΤΗΤΑ**—λαμπρότητα και.. ενος αστέρα
16. **ΥΠΕΡΥΘΡΗ**—μια απο τις ακτινοβολιες που δεν διαπερνα την ατμοσφαιρα
18. **ΣΥΜΠΑΝ**—το "εργαστήριο" του αστρονόμου

Ο ουρανός με μια διαφορετική ματιά - Παράξενα και αξιοπερίεργα του διαστήματος

Mira, ο “Θαυμάσιος”

Ο Mira είναι το λαμπρότερο μεταβλητό άστρο μακράς περιόδου το οποίο έδωσε το όνομα του σε όλη τηνκατηγορία αυτών των άστρων. Το όνομα του παράγεται από τη λατινική ρίζα mira- από την οποία βγαίνεικαι το miracle. Και όχι άδικα.

Συνήθως αλλάζει λαμπρότητα από μέγεθος 10,1 σε μέγεθος 3,5 (!!!) αλλά έχει παρατηρηθεί και μεμέγεθος 2,0, όταν και ήταν ανάμεσα στα λαμπρά άστρα του ουρανού και σαφώς το λαμπρότερο στοναστερισμό του κήτους.

Ο David Fabricius, ένας Ολλανδός αστρονόμος ,ανακάλυψε τον Mira στις 13 Αυγούστου 1596 ότανπαρατήρησε ένα άστρο 3ου μεγέθους στο λαϊκό του κήτους το οποίο δεν ήταν καταγεγραμμένο



σεκανένα κατάλογο της εποχής. Όταν εξαφανίστηκε υπέθεσε ότι ήταν ένας νονα σαν το αστέρι του Τυχοπου είχε ανακαλυφθεί το 1572. Όμως στις 15 Φεβρουαρίου 1609 το παρατήρησε ξανά.

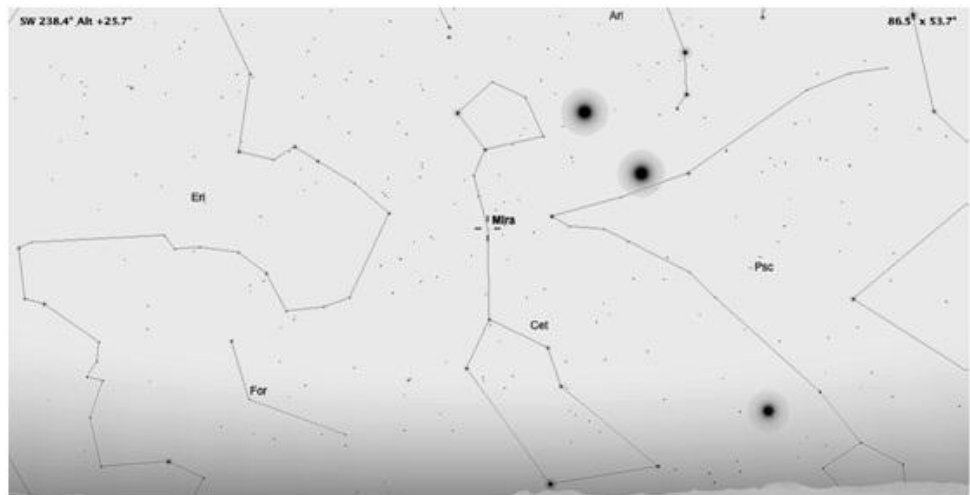


Εν τωμεταξύ ο Bayer το περιέλαβε στην Uranometria του το 1603 σαν 4ου μεγέθους άστρο και το ονόμασε Όμικρον του Κήτους, ονομασία που διατηρεί ακόμα. Η περιοδικότητα του ανακαλύφθηκε το 1693 από τον Ολλανδό Jan Fokkers Holwarda, ο οποίος τηνυπολόγισε σε 11 μήνες. Μετά από αυτό του δόθηκε και το όνομα Mira λόγω της αξιοθαύμαστηςιδιότητας. Σήμερα θεωρούμε την μέση περιοδικότητα 332 ημέρες.

Τα περίπου 6000 άστρα της κατηγορίας που είναι σήμερα γνωστά πήραν το όνομα τους από τον Mira. Είναι όλα παλλόμενοι ερυθροί γίγαντες με περιόδους από 80 ημέρες έως 1000. Στο μέγιστο της λαμπρότητας έχει μέγεθος 2,0 – 4,9 ενώ στο ελάχιστο 8,6 – 10,1. Αυτό σημαίνειπρακτικά ότι αλλάζει λαμπρότητα με ένα παράγοντα τυπικά περίπου 250.

Ο Mira απέχει περίπου 420 έτη φωτός. Αυτό σημαίνει ότι στο ελάχιστο του έχει τη λαμπρότητα τουδικού μας ήλιου αλλά στο μέγιστο μπορεί να φτάσει και 700 έως 1500 φορές περισσότερο.

Το ενδιαφέρον είναι ότι το κύριο μέρος της ακτινοβολίας του είναι το υπέρυθρο. Και σε αυτό το φάσμα ηαλλαγή στο μέγεθος είναι μόνο 2.0



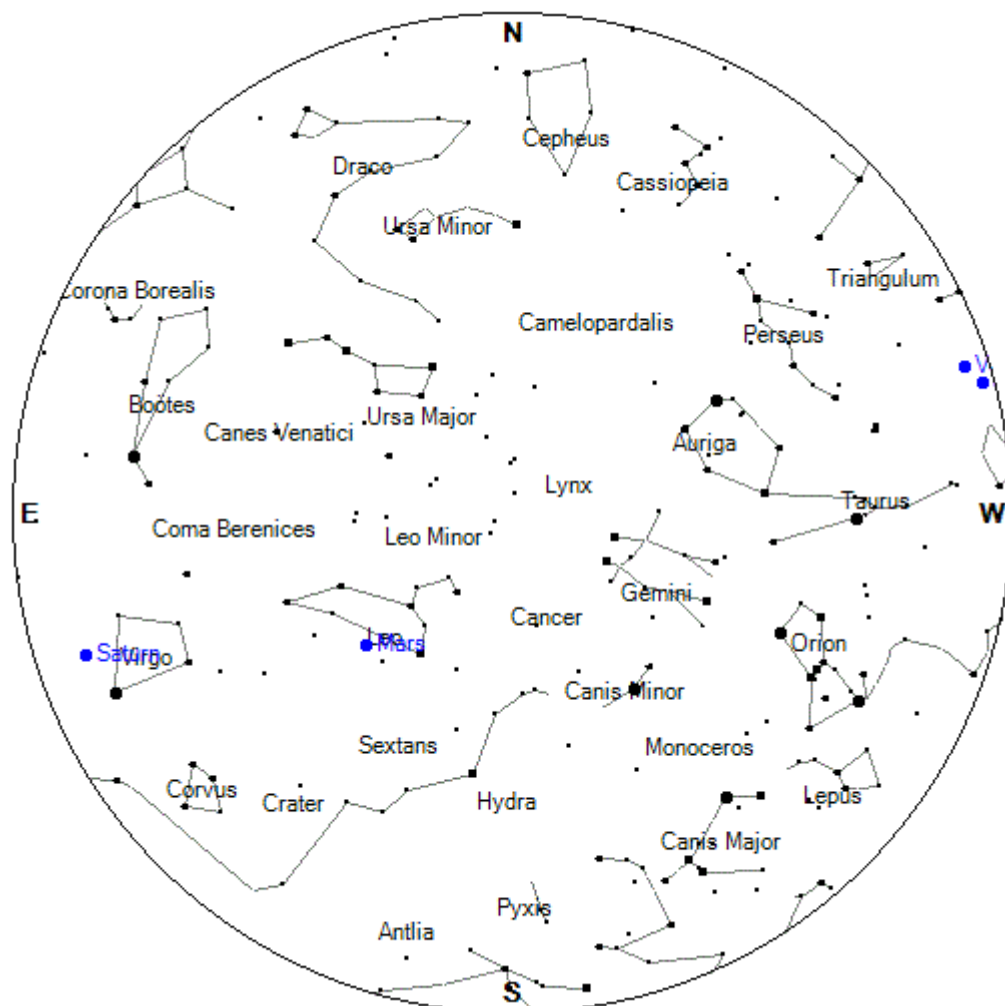
Mira θεωρείται ότι φτάνει πλέον στο τέλος της εξέλιξής του έχοντας καταναλώσει το υδρογόνο τουκυρήνα του. Αλλά τα “θαυμαστά” του συγκεκριμένου άστρου δεν σταματούν εδώ. Έχει ένα άστρο κύριας ακολουθίας σε περιστροφή γύρω του με περίοδο 400 έτη στο οποίο το Hubbleανακάλυψε δημιουργία πρωτοπλανητικού δίσκου γύρω του. Τελευταία “θαυμαστή” ανακάλυψη από το Hubble είναι ότι ο Mira έχει μια κόμη μήκους 13 ετών φωτόςπου τον κάνει να έχει όψη κομήτη. Η δημιουργία της οφείλεται σε εκτόξευση υλικών τα τελευταία 30000χρόνια που ο Mira θεωρείται ότι βρίσκεται στο στάδιο αυτό της εξέλιξης του.

ΥΓ. Την παρούσα στιγμή που γράφεται το άρθρο το μέγεθος του Mira είναι 4,9 που σημαίνει ότι είναι ορατός με γυμνό μάτι.

Θεόφιλος Στεργίου



Χάρτης του Ουρανού



Η εικόνα παριστάνει τα ουράνια σώματα που εμφανίζονται στις
15 Μαρτίου 2012, ώρα 22.00 (Τοπική ώρα Ελλάδος, GMT + 2).